

Préfecture de la Nièvre, Ville d'art et d'histoire, Nevers, ville de 33 000 habitants, émerveille par la diversité et la richesse de son patrimoine. En suivant la RN 7, le voyageur ne peut manquer de nombreux bâtiments et monuments qui constituent un attrait pour le visiteur.



Située au bord de la Loire, elle est traversée par la Nationale 7, dite « Route de Lyon » vers le sud ou « Route de Paris » vers le nord.

Le regard du visiteur est attiré par la cathédrale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte qui connut une longue restauration suite aux bombardements de 1944. Sa tour Bohier entièrement restaurée se distingue de très loin aux alentours sur plusieurs kilomètres. Les destructions de la guerre ont entraîné la création d'un vaste ensemble de vitraux contemporains sur plus de 1 000 m². De 1976 à 2009, cinq artistes, aidés de maîtres verriers, s'expriment dans un style non figuratif : Jean-Michel Alberola, Raoul Ubac, François Rouan, Gottfried Honneger et Claude Viallat. Près de la cathédrale, il faut découvrir le petit théâtre renaissance et le Palais ducal. Cet ancien château des comtes et des ducs de Nevers.



Nevers doit à Louis Gonzague, duc de Nevers, sa célèbre activité de faïencerie. Vers la fin du XVI^{ème} siècle, il fit venir de Mantoue en Italie Augustin Conrade et ses frères, Baptiste et Dominique qu'il installa au château du Marais à Gimouille. La spécificité de la faïence de Nevers est le fameux « bleu de Nevers », une couleur obtenue par un bain d'émail au bleu de cobalt.

De nombreuses personnalités ont marqué l'histoire de la ville au cours des siècles, notamment : les ducs de Nevers qui embellirent la ville ; Louise-Marie de Gonzague-Nevers, reine de Pologne, épouse de Ladislas IV Vasa puis de Jean II Casimir Vasa, Marie-Casimire-Louise de la Grange d'Arquien, reine de Pologne, épouse de Jean III Sobieski; Bernadette

Soubirous y prit le voile après son départ de Lourdes et décèdera le 16 avril 1879 dans la communauté des Soeurs de la charité de Nevers au couvent de Saint-Gildard la ville a fêté le 150e anniversaire en 2016, ce couvent donne incontestablement une dimension internationale à la cité ducale, puisque son corps retrouvé intact, repose dans la chapelle du couvent Saint-Gildard, et fait l'objet de nombreux pèlerinages.



Johan Barthold Jongkind (1819-1891), précurseur de la peinture impressionniste, découvre la Nièvre en 1861 et s'installe quelques années à Nevers. Georges Simenon (1903-1989) y a situé l'action de son roman « *Les suicidés* ». Marguerite Duras évoque dans son roman *Hiroshima mon amour* :

Paradis des amoureux de nature, la Loire vous offre ses paysages variés et préservés lors de sorties en canoë ou en bateau traditionnel : les gabarres ou les toues cabanées, ces bateaux à fond plat dédiés à la navigation sur la Loire. Partez à la rencontre de ses habitants (castors, sternes) au fil de l'eau, totalement immergés dans la nature.

